

DEL 4: Skarphed

PROBLEM: Når man skruer voldsomt op for skarpheden, kommer der alt for let grimme lysende kanter og mere støj. Har du skudt i raw-formatet, er det dog nemt at få tydelige detaljer helt uden bivirkninger.

En af de store fordele ved at optage i raw er, at man selv er herre over skarpheden. Den kan frit optimeres til motivet, da raw-filen er helt uberørt. Hvis kameraet derimod har tilføjet for meget på en jpeg-fil, er det næsten umuligt at slippe af med bivirkninger som lysende kanter og øget støj. Med stærke funktioner i raw-konverteren som Detail og Masking kan du let holde de grimme haloer i ave samt helt undgå øget støj i de ensartede flader.



Da billedet er skudt i raw, kan man tilpasse skarpheden perfekt uden at få problemer med støj og grimme haloer.

HUSK!

Det er vigtigt at zoome ind på 100 procent for at kunne tjekke skarpheden korrekt. Raw-konverteren har desuden et ekstra trick, du skal kende. Hold Alt-tasten nede, mens du rykker på skydeknapperne, så får du vist et gråtonet eksempel, der gør det lettere at ramme effekten.

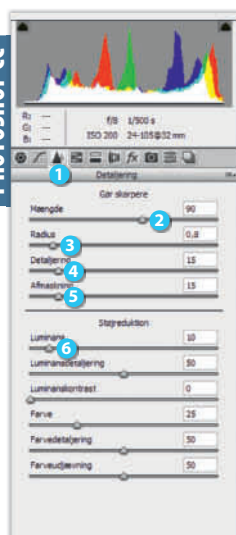
LØSNINGER:

ELEMENTS 12



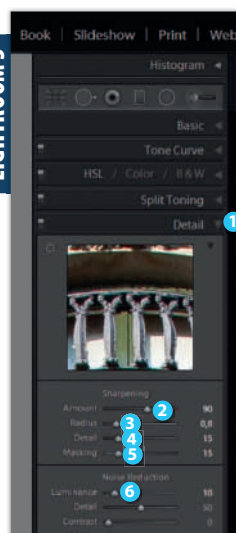
Tast Ctrl + U for at rette lys og kontrast automatisk. Højreklik på billedet, og vælg **100 %** for at zoome ind på detaljerne. Vælg fanebladet **Detail** 1. Sæt **Amount** 2 til **90** for at øge mængden af skarphed, og sæt **Radius** 3 til **0,8**, så de fine detaljer ses tydeligere. Ryk **Detail** 4 til **15** for at dæmpe de lysende kanter, og sæt **Masking** 5 til **15**, så de ensartede flader ikke får tilført skarphed. Stil til sidst **Luminance** 6 på **10** for at dæmpe støjen lidt.

PHOTOSHOP CC



Tast Ctrl + U for at rette lyset automatisk. Højreklik på billedet, og vælg **100 %** for at zoome ind. Vælg fanebladet **Detaljer** 1. Indstil **Mængde** 2 til **90**, og sæt **Radius** 3 til **0,8**, så skarpheden koncentrerer om de fine detaljer. Ryk **Detaljer** 4 til **15**, hvilket dæmper haloer, og sæt **Afmasking** 5 til **15**. Stil **Luminans** 6 på **10** for at dæmpe kornene. Skarpheden øges i et bestemt område ved at taste K, sætte **Skarphed** til **+25** og de andre skydeknapper på **0**. Mal så på billedet.

LIGHTROOM 5



Vælg dit foto i **Library**, og tast D. Tast Ctrl + U for at rette lysbalancen automatisk. Klik på billedet for at zoome ind, og åbn **Detail** 1. Indstil **Amount** 2 til **90**, og sæt **Radius** 3 til **0,8**, så de fine detaljer fremhæves. Ryk **Detail** 4 til **15**, og sæt **Masking** 5 til **15** for at skåne de ensartede flader for skarpheden. Stil **Luminance** 6 på **10** for at dæmpe støjen. Du kan øge skarpheden selektivt ved at taste K, vælge **Sharpness** ved **Effects** og male hen over det ønskede område.

RAW-SKOLEN

NY DVD-SERIE

Introduktionstilbud til nye abonnenter

NAZITYSKLAND

FORFØRELSEN AF EN NATION

*De invaderede fredelige
nationer og slagtede
uskyldige mennesker!*



Men hvordan fik Adolf Hitler og hans gruppe af sammensvorne overtalt det tyske folk til at følge dem på denne brutale færd?

Denne DVD-serie tilbyder et unikt indblik i Det Tredje Rige. Den viser, hvordan Hitler og hans inderkreds skabte en illusion af retfærdighed og lovmæssighed, mens de bag kulisserne undergravede demokratiet og planlagde deres uhyrlige strategi.

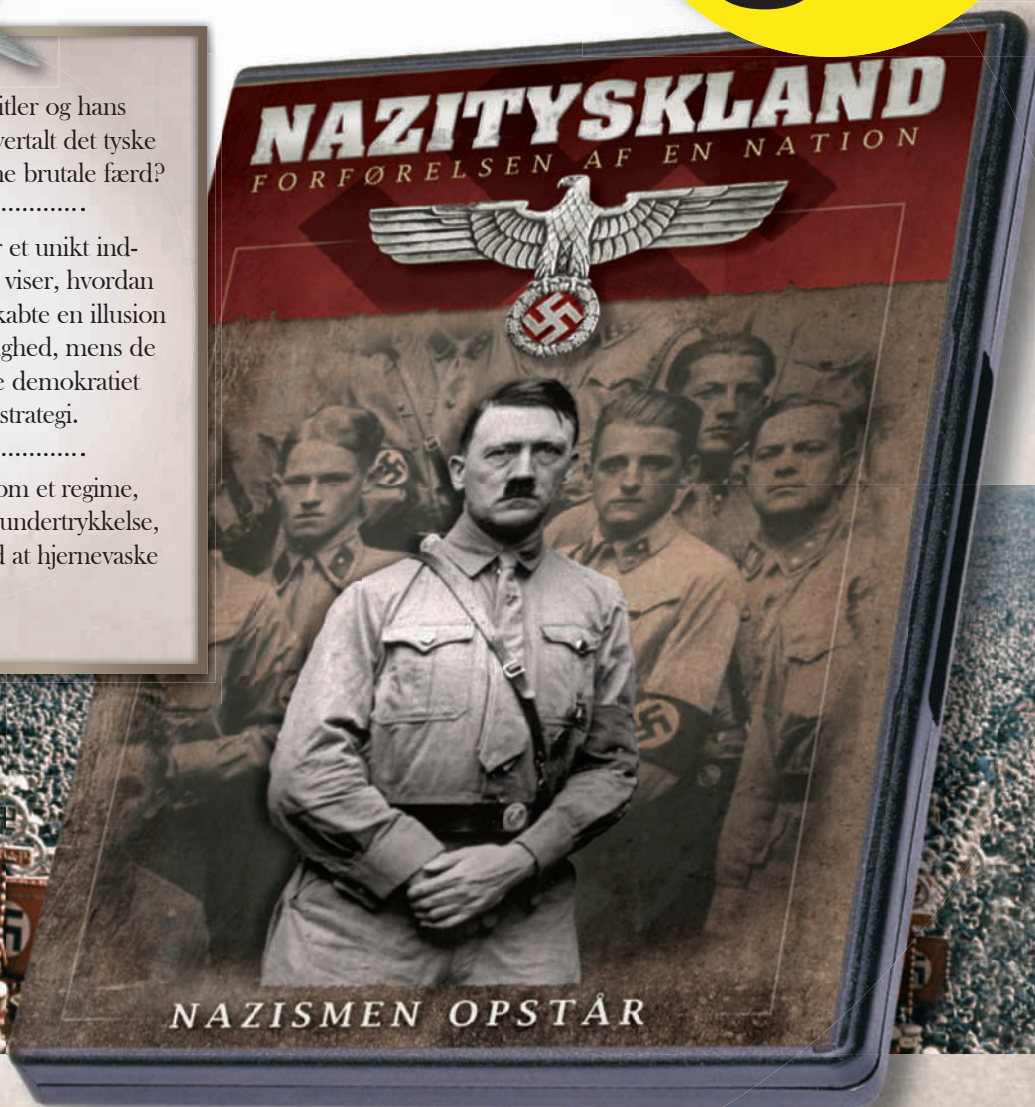
Se den grusomme historie om et regime, der ikke blot brugte vold og undertrykkelse, men som også lykkedes med at hjernevaske og afrette det tyske folk.

**SPAR
150,-**

Få din 1. DVD
for kun

9,50

+ 39,50 kr. i
porto og eksp.
I alt 49,00 kr.



www.historienet.dk/nazityskland

NAZITYSKLAND/Bonnier Publications International AS, Kundeservice, Postboks 413, 0900 København C, tlf. 39 10 30 64.